

リアルタイム合成 出演者と小道具・什器の注意点

リアルタイム合成は、グリーンバックを使用したクロマキーイング技術で行います。
そのため、適切な合成結果を得るためにはご注意ください。

1. 合成を妨げる4要素

美しい合成を妨げる要素は大きく4つに区分されます。



白やシルバーを含んでいる



グリーン近似色



反射する金属素材



細かいレースやファーを含む

4つの要素は、部位の大きさに関わらず影響をうけます。

例：眼鏡のフレーム 腕時計 ベルトのバックル チェック柄の白部分 レザージャケットの艶 イスやテーブルの脚 着ぐるみの毛羽立ち など...

... 意外なものが影響を受けますので、現調やリハーサルでの事前確認が必要です。



2.1 画面で1つの合成設定を使用しています

クロマキーイングでは、1画面に対して1つの合成設定を使用します。

そのため、事前検証やリハーサルでの最終確認を行った場合であっても、撮影本番で出演者や小道具・什器の一部が変更になった際には、合成設定を変更すると、これまでの全ての要素について、合成結果が崩れます。



この3人が事前検証できれいに合成できていた場合も...



本番の一部変更が、全体の品質に影響を及ぼす



3人ともきれいに合成できる設定が不可能な場合があります

